

תמונה מבית ההורים

עמירה פדן – 7.11.2012

תמונה זו אני זוכרת מימי ילדותי. היא נמצאה שנים רבות על קיר חדר-ההורים, תמונה קטנה ויפה שסיקרנה אותי. השבוע התרגשתי לגלותה במקרה, תוך כדי חיפוש יצירות להרצאה.

פרטי התמונה:

נוף בבריטני, 1880 בקירוב, צייר הנרי רוסו, אחד מראשוני וחשובי הציירים הנאיבים. שאלתי את עצמי מדוע בחרו הורי בתמונה זו דווקא. נראה לי שהיו געגועים לנוף **אירופאי**, מה שסתר את האידאולוגיה של אז.

הנוף הפסטורלי, הכפר האינטימי (אישה וילדה בלבד) גם הוא מעין אלטרנטיבה מנחמת לעומת המשפחה הגדולה – התמידית של כל חברי וחברות הקיבוץ.

סגנון הציור הנאיבי של רוסו הלם את תחושת הראשוניות והתמימות של הורי החלוצים ובני דורם, שייסדו את בית עין השופט.

אשר להורי, מעולם לא שאלתי אותם דבר על התמונה, שפשוט מצאה חן בעיניהם ודיברה לליבם. קרוב לוודאי שהם אפילו לא נתנו דעתם על כך.

עמירה פדן

