

למנצחת שיר מזמור / מ.א (מעריץ אלמוני)*

כל שנה מתקיים בחג השבועות פסטיבל "חלב ודבש" בעמק יזרעאל, שאחת מגולות הכותרת שלו היא כנס של מיטב חבורות הזמר של עמק יזרעאל. לאור הצלחות במקומות אחרים (אורנים, בית לחם הגלילית) הוזמנה השנה להופיע בפסטיבל חבורת הזמר "פינה בכפר" מכפר תקווה, שם מתגוררים חברים בעלי צרכים מיוחדים. מנצחת החבורה היא בתיה אביר שלנו. החבורה שרה ארבעה שירים: "צל ומי באר", "ים השיבולים", "חופשי ומאושר" ואת "המנון הכפר".*

הופעת החבורה הייתה מוצלחת מאד וריגשה את כל הנוכחים. מברכים הגיעו מכל עבר. הגדיל לעשות יועץ שר הביטחון לענייני התיישבות, איתן ברושי, תושב העמק (קיבוץ גבת) שברך את הלהקה בחום רב. ההצלחה הייתה גדולה שבעתיים לנוכח העובדה שיתר הלהקות פרשו את מילות השירים (כמקובל) על רצפת במת האולם ביפעת ואילו חברי להקת פינה בכפר אינם קוראים תווים ואינם קוראים כלל. הכל הם למדו בעל פה, בסיוע שרביטה של המנצחת. ללהקת "פינה בכפר" צפוי עתיד מבטיח ולא נתפלא אם בעתיד חברי הגבעטרון ישמשו כלהקת החימום שלה..... בכפר תקווה עובדות גם אסנת מורן ואמירה טויזר וכן אלון לבנון הנמצא בשנת שירות.

* הכותב הוא משה אביר, הבעל

מכתב שנשלח לכפר תקווה בעקבות ההופעה

שלום רב,

לצערי לא קלטתי את שמה של המרכזת והמנצחת על החבורה שלכם שהופיעה אתמול ביפעת, אשמח אם תעבירו מייל זה גם ובמיוחד אליה.

ההופעה אתמול הייתה מרגשת בצורה לא רגילה, אנשים רבים בקהל פשוט ישבו ובכו מהתרגשות. אני מניח שמדובר בהמון סבלנות, עבודת נמלים, משברים וקושי רב להביא כל כך הרבה משתתפים לביצוע משותף, ועוד של ארבעה שירים, שלא להזכיר קטעי סולו.

היכולת לגרום לאנשים המיוחדים הללו לעמוד בפני קהל, להתגבר על ההתרגשות שניכרה בהם, לתפקד כאנשים מן השורה - היא פשוט יוצאת דופן ובעיני הנה שיא של עבודה מקצועית בתחומכם.

הייתי חייב לשתף אתכם בהתרגשות הרבה שעלתה בי ובקרוב רבים מהקהל.

אני לא איש מקצוע בתחום, אבל אין לי ספק כי מדובר בעבודה יוצאת דופן ומדהימה. הצוות שגרם לה להיבנות ולקרום עור וגידים הוא פשוט צוות של מלאכים!!

אשמח אם תעבירו לצוות ולמשתתפים המאוד מיוחדים את הערכתי ותודתי על ההשקעה ועל הופעה מרגשת בצורה לא רגילה!

דני מן, גבעת אלה

סיום העבודה בכפר תקווה / בתיה אביר

הגעתי לכפר תקווה לפני 18 שנים כמטפלת במוסיקה. הרחבתי את תפקידי ולצד הטיפול התחלתי לקיים חוגי מוסיקה שונים. היו אלה 18 שנים של עניין, משמעות, אהבה ושייכות. טיפולי המוסיקה היו לפרטניים וגם לקבוצות. המטופלים שיתפו אותי בעולמם וברגשותיהם. שמחתי איתם בשמחתם והתעצבתי כאשר היה להם קשה. גיליתי עולמות מיוחדים ומעניינים. עולמות מורכבים. דרך המוסיקה הצלחתי לגעת בליבם, לחזק את ביטחונם ולאפשר להם להאמין בעצמם ובכוחותיהם. המוסיקה נותנת ביטוי לכל רגשותיהם ומאפשרת התמודדות עם קשיים, רגשות שליליים, פחדים וחרדות. המוסיקה גם משמחת ומעצימה.



הקמתי להקת זמר של 16-17 חברים, שעובדים ביחד כ-10 שנים. הופענו גם פעמיים או שלוש בחנוכה בקיבוץ. הלהקה נקראת "פינה בכפר". הופענו גם במקומות נוספים בארץ, בדרך כלל עם מקהלות של אנשים רגילים, והחברים היו מאושרים וגאים בעצמם. לאחר כ-8 שנים של עבודה מוסיקלית, הקלטנו שירים באולפן הקלטות בגניגר והוצאנו דיסק עם 12 שירים. את רוב הפלייבקים לשירים שלנו כתב יואל קלס מקיבוץ רמת השופט, שחי כיום בשער הגולן. עיבודים יפהיים ומרגשים. תודה ליואל על ההשקעה הרבה. בעבודה עם להקת הזמר נעזרתי רבות באביב רם, שארגן לנו את המוסיקה כך שתתאים במהירות, בגובה, במעברים. אביב נענה לכל בקשותינו בחיוך ובענווה. לעולם לא לקח תשלום עבור עבודה זו. תמיד היה מוכן לשנות, לסדר ולארגן לנו כל מה שביקשתי. אני מודה לאביב בכל ליבי ומעריכה מאד את עזרתו!!!

חיברנו את להקת הזמר שלנו ללהקה נוספת שמתאמנת בכפר - להקת "אלגרוס", של אנשים מכל איזור עמק יזרעאל, טבעון ויקנעם. הופענו לעיתים ביחד ולמדנו מהם רבות.

להקה נוספת שעבדה בכפר היא להקת דרבוקאים. כ-15 חברים הגיעו כל שבוע לתופף ביחד על דרבוקות. הקצב והיחד של התיפוף תרמו להם רבות והם הרגישו שייכים לקבוצה. הרגישו גאוה וביטחון והרבה שמחה. חברים נוספים למדו איתי לנגן בפסנתר (חלקם על פי צבעים במקום תווים) קיימתי חוג לחליליות ועבדתי עם עוד כלים כמו כינור, סקסופון, קסילופונים ועוד. עשינו תזמורת קטנה שהופיעה בהזדמנויות ובחגים בכפר. לכפר מגיעים כל שנה ש"ש (שנת שירות) ומתנדבים מגרמניה לעזור בהתנהלות של החברים. את המוסיקליים מביניהם לקחתי לנגן בתזמורת, כתבתי עיבודים, כל שנה מחדש בהתאם לנגנים ולכלים שהביאו איתם. הם ניגנו בכל החגים בכפר. הם אפשרו לי להתאמן בכתובת עיבודים - ואני אסירת תודה להם. נהניתי גם אני לנגן איתם.

בכפר עובדים הרבה אנשים סביב ועם החברים שגרים שם. יש צוות גדול של עובדי רווחה, המשמשים כמו הורים ומשפחה לחברים, ודואגים לכל צרכיהם. זהו צוות נפלא ומסור מאוד. נהניתי לשתף איתם פעולה ועבדנו רבות ביחד.

הצוות שהיה לי כמו בית ומשפחה הוא הצוות הטיפולי הנקרא : מ.ט.ר.ה (מרכז טיפולי רב היבטי) טיפול באומנות, בדרמה, בצילום, עם בעלי חיים, צוות פיזיותרפי, רפוי בדיבור וחינוך מיני-חברתי. זהו צוות תומך, דוחף, מייעץ ומחזק, שעזר לי מאוד בתקופות קשות, בהתמודדות עם בעיות מורכבות ומאתגרות. זהו צוות שחיזק את הצד המטפל שבי בשעות משבר ותהיות... וחלק איתי שמחות והתרגשויות. מנהל הכפר הוא מושיק. חבר קיבוץ אושה לשעבר. איש משכמו ומעלה שהיה תמיד בעניינים, דחף אבל לא נדחף, התעניין ותמך ואיפשר לי חופש פעולה מוחלט. לכווולם אני מודה ומאוד מוקירה. אני מודה לחנה לשם, האחראית על עובדי החוץ בקיבוץ, על שיתוף הפעולה וההיענות לכל בקשותיי. ואחרונים, שעמדו תמיד מאחורי מעודדים ומחזקים - בני משפחתי היקרים. משה זכה לשם חיבה של חברי להקת הזמר : מוישלה והיה מגיע לכל ההופעות שלנו, עוזר, סוחב ומתלווץ. אני מודה לכל המשפחה שאפשרו לי להיות בכפר עם האנשים הנהדרים איתם עבדתי. שהיו בליבי ואיתי כל 18 השנים המיוחדות האלה. פרק זה הסתיים בהרגשה טובה וכולי תקווה כי יבואו פרקים חדשים, אחרים, מהנים ומעשירים.

תבורכי על עבודתך ותרומתך בתיה! עבודת קודש עשית!



בתיה עם מקהלת כפר תקווה, הנוכה תשע"ב [2012]
צילום: בתיה רוזניק



בתיה עם מקהלת כפר תקווה, הנוכה תשע"ה [2015]
צילום: בתיה רוזניק