



אהודי יקר / פנינה

דברים בהלוויה

הרבה שנים עברנו ביחד. חוויות שנאספו ונפרסו במגוון תחומים. כאשר נפגשנו בפעם הראשונה, סיפרתי לך שיש לי חלום להקים מקהלת נשים ושאלתי לדעתך. אורו עיניך.

מין התחלה שכזאת, שמיד חשתי ביכולות שלך להיות שותף, תומך ומעודד. כמובן, קיבלתי רוח גבית - ובשנת 89 הקמתי את אנסמבל קולות נשים "נעמה". כך שאני יכולה לספור את שנות היחד שלנו ואת גילה של המקהלה.

המון למדתי ממך - את יכולת הארגון, המיצוי של הטוב, ההעמקה, האהבה למוזיקה קאמרית ועוד היחד... נגינת הפגוט שלך, אהוד, ריגשה אותי. חשבנו שאפשר ליצור יחד משהו שמשוחח על האהבה בין פגוט לקול - ערב שבו אתה קראת בקולך העמוק שירי אהבה, ושילבנו שירים עבריים שאהבנו. בדרכך הבלתי מתפשרת, גם הקלטנו שירים מתוך התוכנית, שנשארו כמזכרת חיה מהיחד שלנו. הבאת אותי לקיבוץ האהוב, שהאווירה הטובה בו והנוף המדהים הקלו עלי את המעבר. ואם אני בעין השופט - הדרך להקים את מקהלת "מגידו" הייתה מובנת מאליה. נהגת לומר שהקמתי את המקהלה עבורך, עם קול הבאס המדהדד שלך, אך בעצם הקמנו אותה ביחד. היית שותף נאמן. משען ותרומה לקבוצת הבאס ולמקהלה. הבאס העמוק, העשיר והמדייק. שתי המקהלות, עם אנשים מדהימים וזמרים נפלאים מילאו את חיינו בשפע חוויות מעצימות ובונות. טיפוח הדור הצעיר היה חלומך - מוסיקאמרה, שהקמת מדי שנה בחג הסוכות, בשיתוף פעולה עם המרכז בירושלים.

הקשרים שיצרת עם הצעירים המוכשרים הולידו המשך משמעותי - הקמת את סדרת הקונצרטים הקאמריים ב"בית הקשתות" למען אותם הצעירים, שחלקם היו נגנים במוסיקאמרה, המחפשים במה מאז ועד היום הסדרה היא שם דבר בעולם המוזיקה בישראל. לאורך השנים עסקת בפיתוח והמצאות בתחום כלי הנשיפה מעץ. היית המומחה הטוב ביותר בארץ - איש הפטנטים, המוח שלא נח ומחפש מה עוד אפשר לשפר. המצאת פיתרון לבעיה שקיימת בקלרינט, פטנט שכמעט תפס - אך לא מצאת מפעל שיוכל לייצר זאת. אדם מוכשר ורב פעלים, שנגע בריקוד, שירה, תיקון כלי נשיפה, ניהול מוסך, בניית תשתיות תקשורת בקיבוץ והקמת חברה בין קיבוצית - נס"ר.

המשפחה הייתה לך מקור לשמחה. ילדיך גדלו, נישאו ובאו הנכדים, שמילאו את חייך באהבה גדולה. סבא נאמן ומסור, איך לא? כיוון שבכל דבר שנגעת בו היית בהתמסרות ונתינה, וכל זה ברגלים יחפות... חוץ מכמה ימי חורף... רגלים יחפות זה שם נרדף לאהוד.

כשהתחילה השכחה לא קלטתי את גודל הכאב המתקרב. לא אשכח את הרגע שאני יושבת על הספה ושומעת חבטה במקלחת. רצה ומוצאת אותך ישוב על הרצפה, מבולבל. מאז החלה ההתדרדרות. ידענו את הכיוון.

כשהגיעה ההודעה המרה, שאליה לא מתכוננים, הכאב האמיתי, שאותו כבר למדתי להסתיר עלה בבת אחת!

רותי, נעמי - האחיות היקרות, מיה, יפעת, אילן ויותם - הילדים הקסומים שלך ושל רותי לייבנר. נעכל ביחד את האובדן, נזכור את הטוב, את הרגעים היפים שיישאר איתנו לעד.

אני רוצה להודות לצוות המדהים של בית הדר, בניהולה הבוטח של נעמי היקרה, שתמיד היו שם בהקשבה נדיבה ומכילה עבור אהוד ועבורי. הכל בחיוב ובהתמסרות אין קץ. עבודת קודש! תבורכו! תודה גדולה מכל הלב.





מבחר שירי אהבה

שירים נבחרים מתוך מופע "בעיקר שירי אהבה"
בביצוע פנינה ענבר ואהוד לייבנר.
מופע שירה, קריאה ונגינה.

מבחר שירי אהבה



צד א':
1. שיר אהבה 2. עשב בניסן 3. מילים
4. אשה 5. צרות טובות.

צד ב':
1. ראי מה עושה לך הירח 2. היו לילות
3. בגני 4. בלדה לאשה.

מבצעים: פנינה ענבר – סופראן, אהוד לייבנר – פגוט
מיכל בר קמה – פסנתר

עיבודים: פנינה ענבר